

REGULAMIN IV Konkursu Fryzjerskiego Młodych Talentów: „YOUNG STYLIST”

1. Organizacja konkursu

Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Nr 1 w Rudzie Śląskiej.

Konkurs odbędzie się dnia 2 marca 2020 roku w Zespole Szkół Nr 1 w Rudzie Śląskiej ul. Hallera 6.

2. Cele konkursu

1. Promocja kształcenia branżowego, w tym kształcenia o profilu zawodowym fryzjerskim.
2. Promocja talentów fryzjerskich.
3. Promowanie nowoczesnych technik fryzjerskich.

3. Uczestnicy:

- a) Każda szkoła może wystawić dowolną liczbę uczestników do każdej z konkurencji. O udziale w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń ze względu na ograniczoną liczbę stanowisk. Zgłoszenia należy dokonać drogą elektroniczną poprzez formularz dostępny na stronie internetowej konkursu: zs1haller.pl (zakładka Konkursy/Konkurs Young Stylist).
- b) Do konkursu można zgłaszać uczestników w dwóch konkurencjach: I konkurencja – „Stylista - kreator ulicy”, II konkurencja „Ślubne fantazje - Piękna Panna Młoda”.
- c) Ostateczny termin dokonywania zgłoszeń to 24 lutego 2020 r., godz. 15:00. Organizator zastrzega sobie prawo wcześniejszego zakończenia naboru zgłoszeń konkursowych w zależności od liczby chętnych.
- d) Zgłoszenia w imieniu szkoły dokonuje jej uprawniony reprezentant, tj. nauczyciel lub opiekun uczestników konkursu wyznaczony przez dyrektora szkoły. Możliwe jest wyznaczenie więcej niż 1 opiekuna w ramach danej szkoły.
- e) Osoba zgłaszająca uczestników oświadcza tym samym, iż jest w posiadaniu pisemnej zgody uczestników (wobec osób małoletnich: ich rodziców lub opiekunów prawnych) na udział w konkursie, w tym w szczególności zgodę na przetwarzanie wizerunku.
- f) Formularz zgody na udział w konkursie, w tym na przetwarzanie wizerunku podpisany przez osobę uprawnioną należy dostarczyć organizatorom najpóźniej w dniu konkursu – przed jego rozpoczęciem – pod rygorem niedopuszczenia do udziału w konkursie.
- g) Ze względu na jego charakter (udokumentowanie efektów pracy uczestników, ochrona roszczeń) udzielenie zgody na przetwarzanie wizerunku przez zawodnika (zawodników) i modelkę stanowi warunek konieczny uczestnictwa w konkursie.
- h) Wzór formularza jest dostępny na stronie internetowej konkursu: zs1haller.pl (zakładka Konkursy/Konkurs Young Stylist).
- i) Zgłoszenie uczestnika do konkursu oznacza akceptację treści niniejszego regulaminu bez wyjątków.

4. Postanowienia ogólne:

- a) Do konkursu mogą przystąpić wszyscy uczniowie kształcący się w zawodach: fryzjer i technik usług fryzjerskich. Uczestnik pracujący z modelką zapewnia wykonanie makijażu i ubiór modelki przed konkursem we własnym zakresie. Uczestnicy organizują we własnym zakresie modelkę, narzędzia, przybory, aparaty fryzjerskie i kosmetyki niezbędne do wykonania zadania.
- b) Organizator zapewnia stanowisko pracy i dostęp do gniazdek elektrycznych.
- c) Ocenie będą podlegać:
 - precyzja wykonania fryzury

- artyzm i kreatywność w tworzeniu fryzury
- indywidualizm
- spójność elementów zadania (makijaż, ubiór i fryzura),

d) Całość konkursu nadzoruje komisja kontroli. W przypadku nieprzestrzegania regulaminu mogą być naliczane punkty karne, a w razie rażącego naruszenia regulaminu komisja ma prawo do dyskwalifikacji uczestnika.

5. Szczegółowe zasady obowiązujące w trakcie poszczególnych konkurencji.

I konkurencja – „Stylista - kreator ulicy”

- a) Długość włosów jest dowolna.
- b) Włosy muszą być gładko zaczesane do tyłu lub nawinięte na wałki.
- c) Kolor powinien być zgodny z aktualnymi trendami mody. Nie wolno używać kolorów neonowych.
- d) Oceniane będzie modelowanie oraz wystylizowanie modelki, nowoczesne podejście do fryzjerstwa.
- e) Komisja będzie zwracać uwagę na czystość pracy.
- f) Dopuszcza się stosowanie wszystkich narzędzi fryzjerskich. Strzyżenie powinno być wykonane wcześniej przed konkursem.
- g) Makijaż oraz ubiór stosowny do danej stylizacji, powinny być spójne z fryzurą.
- h) Czas trwania konkurencji - 40 minut.
- g) Pracę ocenia komisja sędziowska. Punkty przyznawane są w zakresie min. 20, max. 30 od każdego sędziego. Decyzja komisji sędziowskiej jest ostateczna. W tej skali tylko raz mogą być użyte przez sędziów najwyższe noty: 30, 29, 28.
- h) Premiowane są 3 miejsca w każdej kategorii. Oceniana jest samodzielna praca, czystość, styl, inspiracja, kompozycja fryzury i stopień trudności wykonania fryzury.

II konkurencja – „Ślubne fantazje - Piękna Panna Młoda”.

- a) Włosy: Przed rozpoczęciem konkursu modelka powinna mieć włosy suche, proste, zaczesane gładko do tyłu.
- b) Kolory włosów: Wszystkie kolory są dozwolone. Zabronione są kolorowe spraye i kolory neonowe. Wszystkie treski, peruki i dopinane włosy są zabronione.
- c) Produkty i sprzęt fryzjerski: dopuszcza się dowolność produktów oraz narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich do pracy (szczotki, grzebienie, suszarki, żelazka elektryczne itp...). Wszystkie narzędzia modelujące są dozwolone. Wszystkie produkty są dozwolone, poza wymienionymi w punkcie b). Wszystkie ozdoby do włosów są dozwolone, jednak nie mogą przykrywać więcej niż 30 % fryzury.
- d) Strój / Kreacja: ubiór, makijaż powinny mieć charakter ślubny.
- e) Oceniane są: dobór koloru i fryzury do typu urody modelki. Brana jest pod uwagę innowacyjność pomysłu na stworzenie wizerunku całej postaci, stopień trudności wykonania fryzury (fryzura, ubiór; makijaż modelki jako spójnej, kreatywnej całości oraz zgodność z aktualnymi trendami mody.
- f) Czas trwania konkurencji – 45 minut na wykonanie fryzury oraz poprawienie makijażu, stylizacji.
- g) Stanowiska konkursowe: losowane przez zawodników podczas rejestracji.
- h) Fryzura jest prezentowana na modelce, a ubiór i makijaż powinien komponować się z fryzurą.

- i) Pracę ocenia komisja sędziowska. Punkty przyznawane są w zakresie min. 20, max. 30 od każdego sędziego. Decyzja komisji sędziowskiej jest ostateczna. W tej skali tylko raz mogą być użyte przez sędziów najwyższe noty: 30, 29, 28.
- j) Premiowane są 3 miejsca w każdej kategorii. Oceniana jest samodzielna praca, czystość, styl, inspiracja, kompozycja fryzury i stopień trudności wykonania fryzury.

Współpraca:

KREATOR ACADEMY. – Lucjan Szajbel, Beata Bromboszcz, Ireneusz Harbuz

NAH SP